



Voor de één betekent de zomer vertrekken naar verre oorden, voor de ander juist blijven waar hij of zij is. In deze serie vertellen lezers hoe hun vakantie eruitziet. Deze week het verhaal van Belinda die thuisblijft en Els die op pad gaat.

Zomer SERIE

THUIS

‘Door de mantelzorg durf ik niet weg’

Deze zomer blijft Belinda Inhulsen (65) thuis. Niet omdat ze geen zin heeft om op vakantie te gaan, maar omdat haar aandacht ergens anders ligt. Ze is mantelzorger voor haar 95-jarige moeder en daarnaast is er poes Sabia, die een bijzondere plek in haar leven heeft gekregen.



Belinda uit Heemstede blijft thuis, omdat ze haar moeder van 95 jaar en haar poes Sabia niet in de steek wil laten.

Bijna zes jaar geleden kreeg mijn moeder een beroerte en sindsdien gaat haar gezondheid langzaam achteruit. Ze is dementerend en woont inmiddels in een verzorgingstehuis, maar ik regel nog steeds van alles. Ik wil dat de zorg goed is en houd daarom voortdurend een oogje in het zeil. Dat geeft spanning, zeker omdat veel op mij neerkomt.”

POES SABIA

Juist daarom betekent Sabia zo veel voor haar. De poes kwam in 2021 in haar leven via een Spaanse dierenopvang. “Ik wilde graag weer een kat nadat mijn vorige poes was overleden. Via een organisatie die zwervkatten en -honden redt, kwam ik uiteindelijk bij Sabia terecht.” De eerste periode was lastig. Het dier bleek gezondheidsproblemen te hebben en had veel zorg nodig. “Ik heb haar zelfs moeten voeren. Maar ze is er helemaal bovenop gekomen. Inmiddels gaat het goed met haar.”

HARTENDIEFJE

Voor Belinda is Sabia meer dan alleen een huisdier geworden. “Zodra ik thuiskom, komt ze al aangerend. Ik trek mijn schoenen uit en zij speelt met mijn veters. Dat is echt ons ritueel. Ze brengt me meteen tot rust.”

‘Poes Sabia brengt me meteen tot rust’

Die rust kan ze goed gebruiken. “Ik heb geen contact meer met mijn zus, dus ik kan de zorg voor mijn moeder niet echt delen. Soms voelt dat eenzaam.

Dan is het fijn als er thuis iemand op je wacht. Ze hoort helemaal bij mijn leven.” Volgens Belinda voelt Sabia haar stemming haarfijn aan. “Als ik gespannen ben, komt ze vaak rustig op mijn schoot liggen. Ze lijkt precies te weten wanneer ik haar nodig heb. Daarom noem ik haar regelmatig mijn hartendiefje. Onze band is hecht geworden. Soms is ze angstig, schrikt snel van geluiden, maar ze vertrouwt mij volledig. En ik haar.”

BEREIKBAAR ZIJN

Op vakantie gaan zit er deze zomer dan ook niet in. “Door de mantelzorg durf ik niet echt weg. Ik wil bereikbaar zijn als er iets gebeurt. Ik ga regelmatig bij mijn moeder langs, help met praktische zaken, geef haar liefde en aandacht en houd in de gaten hoe het met haar gaat. Daarnaast vind ik het lastig om Sabia achter te laten, ook al zouden de burens best willen helpen. Misschien ben ik er te terughoudend in, maar alles zelf doen voelt nu het veiligst.” Daar heeft ze vrede mee. “Op dit moment voelt dit goed. Mijn moeder heeft me nodig en thuis wacht Sabia op me. Dat is waar mijn zomer om draait.”

Tekst: MARLOES DE MOOR

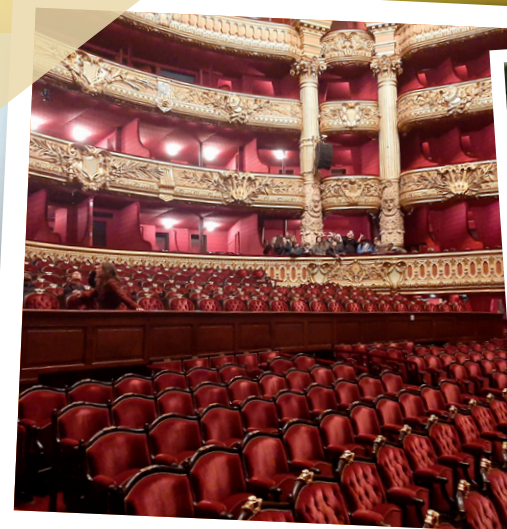
Foto's: ROLAND J. REINDERS, PRIVERCHIEF, MUSICO



Els uit Driebergen maakt via reisorganisatie Musico graag klassieke muziekreizen naar binnen- en buitenland.

OP PAD

‘Je bent tijdens de reis niet alleen’



Voor Els de Graaff (79) begint een reis vaak met een muziekprogramma. Zodra ze een bijzondere opera, dirigent of festival ziet langskomen, gaat haar aandacht uit naar de bestemming. Via de klassieke muziekreizen van Musico bezocht ze de afgelopen jaren concertzalen en festivals in binnen- en buitenland: van Wenen, Ravenna, Lissabon en Keulen tot Australië, New York en Sint-Petersburg.

Mijn eerste reis met Musico vergeet ik nooit meer. Ik zag dat ze in Keulen een uitvoering aanboden van Wagners beroemde operacyclus ‘Der Ring des Nibelungen’. Dat leek me geweldig en ik ben meegegaan. Eigenlijk ben ik sindsdien blijven hangen. Wat ik zo prettig vind aan deze reizen, is dat alles geregeld is. Het enige wat ik hoeft te doen, is mijn koffer pakken en op tijd op het station of vliegveld zijn. Daarna wordt alles verzorgd: de hotels, het vervoer, de concerten. Zeker als je wat ouder wordt, is dat een heel aantrekkelijke manier van reizen.”

COMPLEET PAKKET

Tegenwoordig reist ze alleen. “Vroeger ging ik weleens met een vriendin, maar zij is helaas overleden. Toch ben je tijdens de reis niet alleen. Je reist met een groep van ongeveer twintig tot vierentwintig mensen die dezelfde belangstelling delen. Bovendien kom ik regelmatig bekenden tegen die ik op eerdere reizen heb leren kennen.” De reizen brengen haar naar concertzalen en festivals in heel Europa. Maar er is meer dan muziek alleen. “Het draait ook om cultuur, gezelligheid en goed eten. Vaak staat een museumbezoek of een andere culturele activiteit op het programma. Dat maakt het voor mij een compleet pakket.” Daarnaast is er begeleiding van deskundige reisleiders, die vaak zelf muziek hebben gestudeerd of musiceren. “Voor een concert krijgen we altijd een inleiding. Soms hoor ik dingen die ik al weet, maar vaak leer ik ook weer

iets nieuws of kijk ik anders naar een muziekstuk. Musico zorgt bovendien altijd voor goede plaatsen in de concertzaal, waardoor je de uitvoeringen optimaal kunt beleven.”

BIJZONDERE REIZEN

Vorig jaar maakte ze zelfs een cruise waarbij ze per schip langs verschillende steden reisde, met onderweg concerten en museumbezoeken. “Dat was een heel bijzondere ervaring. Ook een muzikaal hoogtepunt was een recente reis naar Brugge. Daar hoorde ik de slotscène uit ‘Die Walküre’ van Wagner. Dat werd prachtig uitgevoerd.” Begin dit jaar liep ze samen met de groep delen van de Camino naar Santiago de Compostela. Iets heel anders dan een klassieke muziekreis. “De tocht was bedacht door één van de eigenaren van Musico, die de route zelf ooit had gelopen. Het was een bijzondere combinatie van wandelen, cultuur en samenzijn.”

SCHIERMONNIKOOG EN KRETA

Ook dit jaar heeft Els weer mooie vakantieplannen. In oktober gaat ze naar een kamermuziekfestival op Schiermonnikoog en in augustus reist ze naar Kreta. “Eén van de reisleiders heeft daar een huis en organiseert allerlei concerten. Ik ben heel nieuwsgierig naar wat ik daar ga ontdekken. Iedere reis brengt weer iets nieuws. Dat maakt deze manier van vakantie vieren voor mij zo aantrekkelijk.” ■