



PETER (66) KOESTERT ZIJN NOSTALGISCHE SPEELPARK

'Hier vind je onbekommerd speelplezier, net als vroeger'



Speelderij De Batavier - inclusief de Bedriegertjes - weet al negentig jaar kinderen te vermaken. Peter de Knegt (66) en zijn zoon Max (31) beheren het speelpark met liefde. "De nostalgie is onze kracht."

Op een terrein van 10.000 m² is aan den Bergerweg, tusschen Bergen en Alkmaar, een ontspanningsinrichting gekomen die een 'volksvermaak' in den goeden zin van het woord genoemd kan worden", zo meldt dagblad 'De Zaanlander' op 20 mei 1933 over het net opgerichte lunapark De Bedriegertjes. In wervende reclamefolders prijst de toenmalige eigenaar Piet van Keulen zijn attractie terrein aan met glijbanen, schommels, wippen, draaimolens, lachspiegels, een dwaaltuin, een miniatuuruitvoering van het Alkmaarse Waagplein en natuurlijk de Bedriegertjes, dé publiekstrekker in die tijd. Deze waterspuiten, die plotseling kunnen gaan sproeien vanuit gaatjes in de tegels, bezorgen mensen die erop staan een nat pak, tot grote hilariteit van omstanders. Ze zijn geïnspireerd op de fontein vloer uit 1932 in het park van Kasteel Rosendaal bij Arnhem.

BIJNA NIKS VERANDERD

Nu, negentig jaar later, is in Speelderij De Batavier niet eens zo veel veranderd. Ze zijn er nog steeds, die Bedriegertjes. Net als de miniatuuruitvoering van het Waagplein uit 1933 en een carroussel uit 1932. "We vertellen de bezoekers een verhaaltje op het plein en dan spuit het water onverwacht uit de tegels. Dan worden ze nat en lachen de mensen op het terras ernaast zich een ongeluk", vertelt Peter de Knegt (66), die het speelpark sinds 1996 bestiert onder de naam De Batavier. Drie jaar geleden droeg hij de dagelijkse leiding over aan zijn zoon Max (31).

VERVLOGEN TIJD

Wie speeltuin De Batavier binnenstapt, wentelt zich in een bijna vervlogen tijd, waarin je met wapperende haren in de zweefmolen zwierde en je een coureur waande in een metalen trapautootje. De bedaarde Lunaloop is nog niet verdrongen door een rollercoaster. Attracties als lachspiegels, waterfietsen, een bootjesvijver, een treintje bij de ingang - de Batavier Express - en een traditionele midgetgolfbaan. De

speeltoestellen onder de bomen zijn van ijzer en geschilderd in de basiskleuren rood, geel en blauw: een familieschommel, wip, een hobbelgeit, klimrek en draaischijf.

'EEN ANDER LEVEN'

"Ik kwam er altijd al met mijn gezin", vertelt Peter. "De familie De Moel was destijds de eigenaar. Toen ik hoorde dat zij ermee wilden stoppen, besloten mijn vrouw en ik het speelpark over te nemen. Ik had een goedlopende auto-en motorrij school, maar wilde iets anders. Op deze manier kocht ik letterlijk een ander leven. Met het gezin verhuisden we van Castricum naar Alkmaar en gingen in het huis wonen dat bij de speeltuin hoort. We noemden het park De Batavier. De Batavieren zijn immers graag buiten, houden van plezier maken."

VAN GENERATIE OP GENERATIE

Peter introduceerde een aantal nieuwe attracties zoals de Lunaloop, een draaimolen die over de kop kan en de Splash, een waterattractie. "Maar veel bleef hetzelfde. De nostalgie is onze kracht. Een speelpark als dit is bijna uitgestorven. Er komen opa's en oma's die hier vroeger op schoolreis gingen of mensen die als kind kwamen en nu terugkeren met het eigen gezin. Ze hebben soms al van generatie op generatie een abonnement. Maar we zien ook Duitse toeristen die jaar in jaar uit hun twee vakantieweken op het terras van ons speelpark slijten, terwijl de kinderen spelen." Lachend: "Daar komen ze dan helemaal voor uit Duitsland."

'ALLES MOET VEILIG ZIJN'

Aan het begin van elk seizoen stort Peter nieuw zand op de vloer en schildert samen met zijn zoon Max de toestellen, zodat ze er weer piekfijn uitzien. "Daar gaan jaarlijks duizenden kinderen overheen, dus dat is



Peter en zoon Max tussen de kinderen.

echt wel nodig. En de keuringen hè. Alles moet veilig zijn. Vroeger nam je een jutezak mee naar de glijbaan, anders kreeg je splinters in je kont. Nu moet je met allerlei eisen rekening houden. Ook wel goed hoor, maar het gaat soms wat ver." Nog zo'n verandering: de weer-apps op mobiele telefoons. "Voorheen kwamen mensen op de bonnefooi; ze zouden wel zien wat voor weer het zou worden. Tegenwoordig hebben ze dat allang gecheckt op de weer-app en besloten dat ze wat anders gaan doen. Dat merkten we goed op de regenachtige dagen die we deze zomer hadden."

EEN ECHT FAMILIEBEDRIJF

Zoon Max is tegenwoordig eigenaar van De Batavier, al zijn Peter en zijn vrouw nauw betrokken. "Mijn vader overwoog al eerder te stoppen, maar ik was jonger en twijfelde nog of ik hem wilde opvolgen. Tot ik dacht: dit is eigenlijk zo'n mooie plek, waarom ook niet? Ik ben hier opgegroeid. Mijn vriendjes kwamen altijd bij mij spelen, want hier was de speeltuin. We maakten de trampolines nat, zodat we nog meer gleden, waren altijd aan het ravotten tussen de speeltoestellen. Daar bewaar ik goede herinneringen aan. Ik wil het park dan ook graag behouden in deze ouderwetse stijl", vertelt Max. Peter is blij dat de speeltuin op deze manier in de familie blijft. "Stel dat



iemand anders hem had overgenomen... Dan had ik het moeilijk gevonden om hier langs te rijden. Het is toch een beetje je kindje, een deel van je leven. We zijn een echt familiebedrijf. Mijn zoon heeft de dagelijkse leiding, mijn vrouw bestiert de keuken, mijn dochter maakt hapjes naast haar baan als psycholoog en ik sta achter de kassa."

'WAT JE ALLEMAAL MEEMAAKT...'

Peter vervult als bekend gezicht een belangrijke rol in de nostalgie van het speelpark. Vaste bezoekers kennen hem nog van vroeger en maken graag een praatje of geintje met hem. "Je zou hier een camera moeten neerzetten, dan heb je prachtige tv", lacht hij. "Dan gaat er bijvoorbeeld weer eentje in de kabelbaan die geschikt is voor maximaal 90 kilo, maar denkt: 100 of 110 kan ook wel. Die blijft vervolgens hangen boven het water en dan moet ik er weer heen met een ladder. Of ze drukken op het verkeerde knopje in de Lunaloop en blijven ondersteboven hangen. Dat contact met mensen vind ik heerlijk en zou ik niet willen missen." ■

