

Podcastrecensie: De Nederlandse Illustratie Podcast

11-05-2023 11:00



Ze staan in de onderste regionen van de podcastlijsten, v er onder de Maarten van Rossems, Gijs Groentemannen, Aaf en Marc Maries van deze wereld: De Nederlandse Illustratie Podcast. Een niche, maar geliefd onder een kleine schare trouwe fans. In de positieve recensies die zij op de Apple Podcast-app achterlaten, vallen meer dan eens woorden als 'leerzaam', 'interessant' en 'herkenbaar.'

Voor vakgenoten

Het zal geen verrassing zijn dat het vooral illustratoren zijn, die de podcast van Irene Cecile, zelf werkzaam als illustrator, beluisteren. Ze heeft daarin gesprekken met collega-illustratoren, uitgevers, kinderboekrecensenten en andere deskundigen. Daarnaast vertelt ze over haar eigen ervaringen als illustrator, haar werkwijze, leermomenten, ondernemen en inspiratie. Cecile biedt op haar website mentoring en coaching voor illustratoren aan en geeft de cursus 'Kies je illustratie-specialisatie.' Ze is dus gewend advies te geven en doet dat ook in deze podcast (zonder daarbij na te laten de luisteraar te attenderen op haar cursus en coachingstraject).

Verschillende onderwerpen komen aan bod, zoals hoe je binnenkomt in de kinderboekenwereld, wanneer je een illustratieopdracht wel of niet aanneemt, of je   en tekenstijl moet hanteren of meerdere, hoe je moet netwerken en hoe je omgaat met ruildeals en vriendendiensten. Het zijn thema's die ook voor andere zzp'ers in de creatieve sector interessant kunnen zijn.

Superleuk

In sommige afleveringen behandelt Cecile deze vraagstukken in de vorm van een monoloog. Het nadeel is dat dat soms wat saai kan worden, omdat er weinig interactie is. Misschien ken je een breedsprakige kennis die op WhatsApp voiceberichten van tien minuten bij je achterlaat. Zo is het ook een beetje met deze monologen. Iemand die tegen een denkbeeldige toehoorder spreekt, klinkt anders, lijkt zich ook meer bewust te zijn van hoe hij praat, en dat hoor je.

Mogelijk is ook niet iedereen gewapend tegen het wat zoetsappige, holistische coachtoontje dat Cecile kan aanslaan. Het woord 'leuk' is nooit ver weg: "Hé wat leuk dat je weer luistert naar deze nieuwe aflevering van de illustratiepodcast. Superleuk dat je er weer bij bent. En ook heel leuk om van jullie allemaal – nou niet van jullie allemaal –, maar toch wel leuk veel mensen, heb ik te horen gekregen wie je bent en waarom je luistert." Om daarna terloops te laten vallen: "Misschien heb je ook nog een cursus van me gekocht of zelfs al een coachingstraject bij me gevolgd." Zeker twee minuten gaat Cecile door met vertellen hoe superleuk ze het vindt dat iedereen luistert.

Persoonlijke aanpak

Ze houdt duidelijk van de persoonlijke aanpak, want doet uitgebreid uit de doeken waarom ze vandaag toch maar een podcast heeft opgenomen, terwijl ze dit eigenlijk helemaal niet gepland had, want normaal gesproken maakt ze de afleveringen vooruit, zodat ze aan haar dagelijkse rust toekomt. Net als je in slaap dreigt te vallen, komt ze tot de kern: ze twijfelde over haar vorige podcast over 'nee zeggen' die ze heeft teruggeluisterd en moest daarom haar dagelijks rust onderbreken en actie ondernemen. "Ik dacht ineens: 'Irene, hoe kun je dit zeggen?' Ik hoorde mezelf ineens een beetje tussen neus en lippen door zeggen 'blablabla je hebt een talent, want je kunt goed tekenen, dan komen mensen vanzelf naar je toe om te vragen of iets voor hen kunt maken.'"

Toen Cecile dat terug hoorde dacht ze: "Dit is zó onwaar, dit is echt de grootste onzin in kunstland die je maar kunt bedenken. Maar hij floepte eruit." Een rectificatie dus en uitleg over wat ze nu vorige keer wél heeft bedoeld.

Bruikbare tips

Voor beginnende illustratoren en andere zzp'ers, roert Cecile vervolgens wel nuttige dingen vanuit haar eigen ervaring aan. Haar tips zijn dikwijls bruikbaar. Want hoe doe je dat, op een goede manier 'nee' zeggen tegen een klus die je niet aanstaat? Hoe onderhandel je over de prijs? En wat doe je als een familielid je vraagt iets gratis te doen? Interessant om te horen hoe zij dat aanpakt en vervolgens te bedenken of je dat ook zo zou doen.

Cecile nodigt in andere afleveringen ook collega-illustratoren uit, waardoor een bredere kijk op het vak wordt belicht. Zo spreekt ze uitgebreid met de Vlaamse illustrator Klaas Verplancke, illustrator en striptekenaar Joost Swarte en archeologisch illustrator Kelvin Wilson. Het levert boeiende gesprekken op, waarin onderwerpen als ondernemerschap, inkomstenbronnen, inspiratie, tekentechniek, onderwerpskeuze, specialisatie en liefde voor het vak aan bod komen. Cecile geeft haar gasten ruim baan, waardoor de gesprekken gemiddeld zo'n anderhalf uur duren. Dat is vrij lang voor een podcast, maar geeft wel de mogelijkheid de diepte in te gaan, waardoor hij voor de beoogde doelgroep leerzaam en interessant is.

Zelfhulpboek

Hoewel ook ik, als freelance journalist, nu en dan nuttige inzichten op deed, had ik soms wel moeite met de toon die Cecile aanslaat. Die houdt op bepaalde momenten het midden tussen esoterisch en kokette onschuld. Zeker als ze in een half uur durende monoloog aan het woord is, krijg je sterk het gevoel naar een zelfhulpboek van een illustratiegoeroe te luisteren.

Een goede tegenhanger voor een bredere doelgroep is De Potloodcast, van de presentator Jellie Brouwer, bekend van Radio Kunststof. Sinds 30 april 2021 zijn vijftien afleveringen verschenen waarin zij een illustrator interviewt aan de hand van vijf beelden. Aan het woord komen bijvoorbeeld Paul Faassen, Jip van den Toorn, Piet Paris en Joost Swarte. Via hun beelden gaat zij dieper in op het leven en het brein van de illustrator. Een andere invalshoek dan die van de Nederlandse Illustratie Podcast, maar evengoed leerzaam voor illustratoren. De gesprekken bieden inzicht in hoe een succesvolle collega te werk gaat. Ook voor luisteraars, die niet in de illustratiewereld werkzaam zijn, is dit een leuke podcast. Je leert de mens achter de tekeningen enigszins kennen of ontdekt er juist nieuwe illustratoren en hun werk door. Jellie Brouwer is bovendien een ervaren presentator die goed weet hoe je een gesprek in de juiste banen leidt. De laatste aflevering verscheen 28 januari, dus het lijkt erop dat het hier voorlopig bij blijft en (beginnende) illustratoren het vooral van de Nederlandse Illustratie Podcast moeten hebben.

De Nederlandse Illustratie Podcast

Te beluisteren via: Apple Podcasts, Google Podcasts, Spotify.

Prijs: gratis beschikbaar.

Frequentie: om de twee weken.

Eerste aflevering: 13 oktober 2020

Duur: variërend van 25 minuten tot anderhalf uur.

Uitgever: Irene Cecile

De Potloodcast

Te beluisteren via: Apple Podcasts, Google Podcasts, Spotify.

Prijs: gratis beschikbaar.

Frequentie: maandelijks

Eerste aflevering: 30 april 2021

Duur: ongeveer een uur

Uitgever: De Illustratie Ambassade, het platform voor illustratie.

Marloes de Moor