



HANS BOUWT ZENDSCHEPEN NA

'Voor veel mensen is het zo'n mooie tijd geweest'

Hans is zó gek op muziek en zeezenders, dat hij meer dan twintig schaalmodellen van zendschepen bouwde. Zijn bijzondere collectie is nu ondergebracht in het nieuwe Zeezender Museum in Alkmaar.



Grote vierkante handen rusten op tafel. Werkhanden die met sleeptrossen sjouwden, uitlaten of distributieriemenvervangen, krachtige auto's en boten bestuurd. Op zijn veertiende werkte Hans Hettelder (76) al op een binnenvaartschip. Vijftien jaar lang racete hij in een Fiat 128 Sport Coupé over de circuits van Zandvoort, Hockenheim, Zolder en Brno. En toen hij daar wel klaar mee was, knapte hij een oude sleepboot op om klussen op het water te gaan doen. Maar sinds hij op zijn zestigste met de vut ging, koos Hans voor rustiger bezigheden en gebruikt hij zijn kolenschoppen alleen nog voor nauwkeurig priegelwerk. Hij heeft zich toegelegd op de modelbouw van zendschepen als het 'MV Mi Amigo', het Veronicaschip 'Norderney', de 'Mebo II' van Radio Noordzee, de 'Ross Revenge' van Radio Caroline, het Radio Delmare-schip en het radiozendschip 'Jenni Baynton'.

'IK BEN EEN PERFECTIONIST'

"Ik maak alles zelf. Soms op basis van bouw- of werftekeningen, als die er nog zijn. En anders met behulp van foto's", vertelt Hans. Hij begint met de spanten, bouwt daarop de houten romp en voorziet die vervolgens van scheepsbeslag, masten, relingen, reddingboeitjes. Precisiewerk dat veel geduld en concentratie vergt. Hans gebaart naar het Veronica-

schip dat op zijn bureau staat - het vijfde exemplaar dat hij bouwde, want liefhebbers vragen hem vaak om er in opdracht één te bouwen "Over het aan elkaar lassen van die kleine mastdeeltjes doe ik een maand. Een enorm karwei. En als het niet goed is, haal ik het schip gerust weer uit elkaar en begin opnieuw. Ik ben een perfectionist; het moet écht goed zijn." De bouw van een compleet model duurt gemiddeld acht maanden. Het eerste model dat Hans ooit maakte was het 'M.V. Mi Amigo'. "Dat vind ik zelf ook nog steeds het mooiste schip."

'ROB OUT GAF ME VAAK PLATEN'

Hij legde zich niet voor niets toe op zendschepen. In zijn tienerjaren verpandde hij zijn hart aan de dj's op zee. Toen hij als jonge monteur in een garage in Hilversum werkte, zette hij stevast keihard Radio Veronica aan. "Tot mijn baas de lamp eruit trok. 'Uit met die kolere-herrie!', riep hij. De radio bleef gewoon doorspelen. Mijn baas was stomverbaasd: 'Hoe kan dat?!' Waarop ik antwoordde: 'Veronica is niet uit te roeien!' Jongens als Juul Geleick en Rob Out van Radio Veronica kwamen regelmatig als klant bij ons in de garage. Ik bracht Rob vaak weg als zijn auto in onderhoud was en dan gaf hij me wat platen mee." Op de achtergrond schalt Radio Caroline Flashback. "Mooi hè, luisterde ik ook veel naar. Ik was in 2014

'Soms rollen de tranen over de wangen'

in Engeland bij het jubileumfeest toen Radio Caroline vijftig jaar bestond. Iedereen zong hun 'volkslied' mee: 'Caroline' van The Fortunes."

'WE RIJDEN ER STAD EN LAND MEE AF'

Omdat Hans zijn zorgvuldig gebouwde zendschepen niet thuis wil laten verpieteren, bezoekt hij beurzen en radio-evenementen in binnen- en buitenland om ze te showen. Altijd samen met zijn vrouw Edith (77), vroeger de rock-'n-rollkoningin van de Jordaan. In hun markante kanariegele auto rijden ze stad en land af. "Ze staan te kwijlen bij zijn werk, echt hoor", vertelt Edith trots. Hans beaamt het: "Voormalige dj's van Radio Veronica en Radio Noordzee staan zich eraan te vergapen. Maar vooral ook de Engelsen. Die zijn er helemaal gek van. Ik bouw ook onbekendere zendschepen, zoals de 'Comet' van Radio Scotland en dat vinden ze mooi. Zodra ik op een evenement in Engeland sta, verdringen ze zich rond mijn schepen. Allemaal foto's maken. Caroline-jongens, zoals de bekende chef-dj Robbie Dale, zijn er niet weg te slaan. Dan gaan ze op een stoel zitten om alles van heel dichtbij bekijken en herinneringen op te halen; 'Daar liep ik en daar zat ik toen.' Ze worden er soms emotioneel van. Dan tranen lopen de tranen over hun wangen. Ja, het maakt wel wat los. Voor veel mensen is het zo'n mooie tijd geweest."

'ZE KRIJGEN EEN MOOI ONDERKOMEN'

Onlangs heeft Hans op verzoek van een familie nog twee modellen bij de begrafenis van een radioliefhebber neergezet. "Ze waren me zó dankbaar. Zelf vond ik het mooi om deze manier mijn respect te kunnen betuigen. Zo kan ik met mijn schepen toch iets betekenen voor anderen. 'Wanneer zet je je ze nou eens in een museum?', hebben mensen hem al vaak gevraagd. "Dat is nu gelukt," vertelt Hans. "Ik kende de eigenaar van het Beatles-museum in Alkmaar. Hij ging uitbreiden met een Elvis-museum en had een ruimte van zestig vierkante meter beschikbaar om een klein Zeezender Museum te beginnen. Daar staan veertien scheepsmodellen van mij. In totaal heb ik er 23 gebouwd, maar ik werk ook in opdracht en maak sommige schepen, zoals dat van Veronica en de 'Mi Amigo' meerdere keren. Ik ben heel blij dat ze nu een goed onderkomen hebben. Anders staan ze hier maar. Ik word ouder en ben niet zeker van mijn gezondheid. Nu kunnen ook andere mensen ervan genieten."

'STOPPEN? VOORLOPIG NIET!'

Het betekent niet dat hij helemaal stopt met bouwen. "Nee hoor, integendeel! Ik ben bezig met de afronding van een Veronica-schip. En ik ben begonnen met de 'Bonjour', het eerste zendschip van Mi Amigo. Voorlopig ga ik door, want ik vind het nog steeds ontzettend leuk om te doen." ■

Meer informatie: beatlesmuseum.nl



Boven: de beroemde foto van de Norderney, gebouwd in 1949, en het ruim 60 centimeter lange schaalmodel.



Boven: detail van het schaalmodel van de Mebo II, zendschip van Radio Noordzee.