

Van Oorschots Terloops-reeks een terloops succes

30-03-2021 11:00



Dat wandelen het afgelopen jaar enorm in populariteit is gestegen, is terug te zien aan de boeken die afgelopen jaar bij verschillende uitgevers verschenen. Van Oorschot kwam met de nieuwe wandelboekjes-reeks Terloops. Die bleek een succes. Van *Je keek te ver* van Marjoleine de Vos werden bijna 20.000 exemplaren verkocht. De serie krijgt dan ook een vervolg. 'Inmiddels melden zich meer auteurs aan dan we kunnen uitgeven. Een luxeprobleem!'

'En we wandelen veel, natuurlijk.' Het is het onderschrift bij een bekende tekening van Peter van Straaten. Een man zit stijfjes aan de ene kant van het bankstel. De vrouw hangt telefonerend aan de andere kant. Op de achtergrond is door het raam een wat naargeestig naaldwoud zichtbaar.

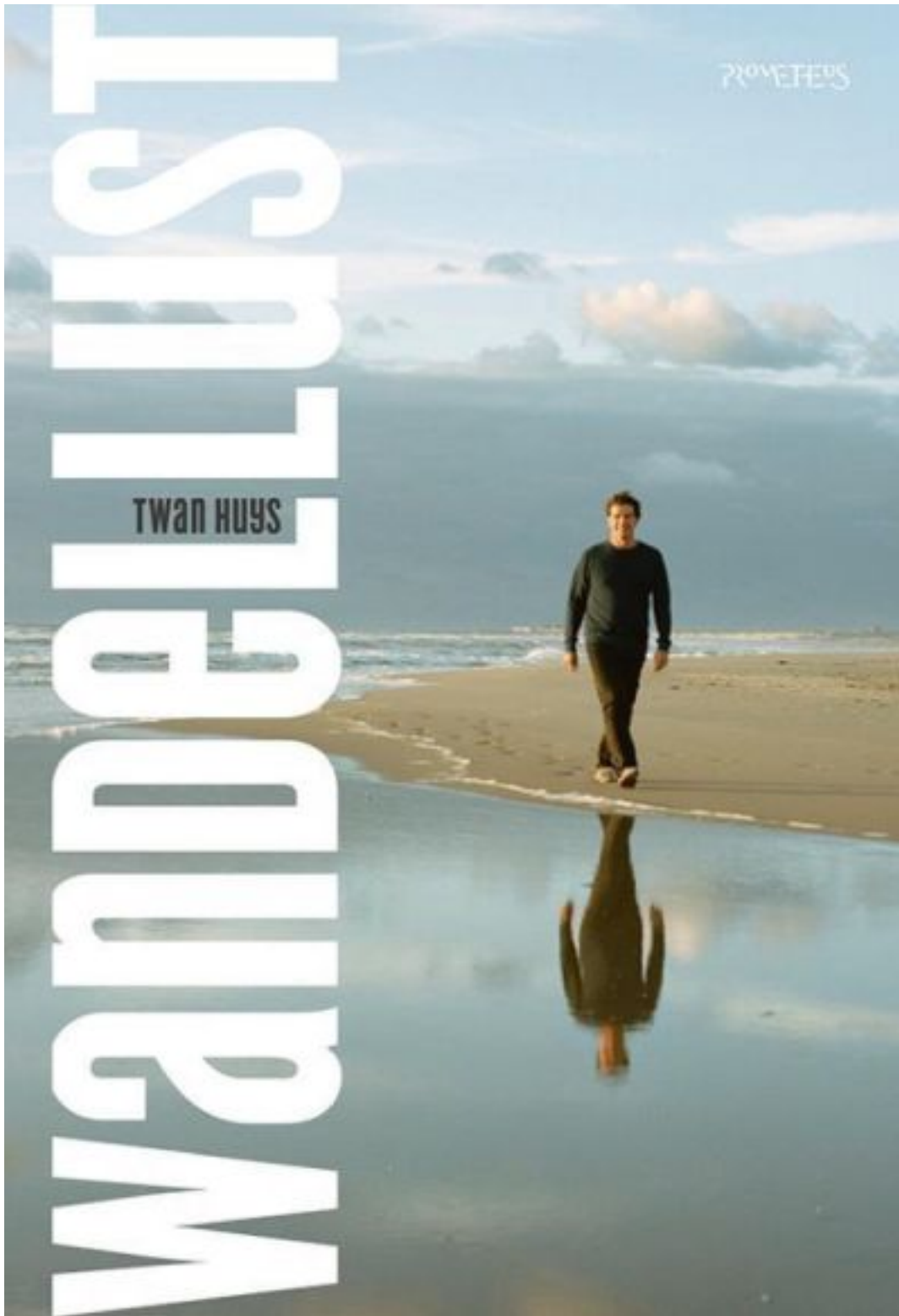
'En we wandelen veel, natuurlijk.' Je hoort die uitspraak inmiddels steeds vaker, en dan zonder een spoor van ironie of een knipoog naar de prent van Van Straaten.

Zeker nu de lockdown de mogelijkheden beperkt heeft, is wandelen, al dan niet met een kartonnen beker koffie in de hand, een geliefde bezigheid. De hobby won eerder al aan populariteit, mede dankzij de stappentellers op smartphones en gezondheidsexperts die tienduizend stappen per dag aanbevelen. Het afgelopen jaar hebben de coronamaatregelen de wandelaar nog een extra zetje gegeven. Voettochten lijken plotseling

alomtegenwoordig, óók in boeken.

Dat Uitgeverij Lannoo, met reizen en toerisme als belangrijk domein in het fonds, in deze tijd extra veel aandacht voor wandelen heeft, lijkt voor de hand te liggen. Daar ligt hun kracht. Lannoo bracht verschillende nieuwe wandelgidsen uit zoals *Avontuurlijk Wandelen in Vlaanderen* en *Groot Wandelboek Vlaanderen* van Michaël Cassaert en *Groot Wandelboek Ardennen* van Julien Remoortere. Ze zijn vooral geschikt om te gebruiken tijdens het wandelen of als voorpret voor een nieuwe tocht.

Anders zijn boeken waarin persoonlijke wandelervaringen en louterende voettochten, vaak voorzien van filosofische bespiegelingen, de boventoon voeren. De wandelaar zelf speelt niet zelden een belangrijker rol dan de afgelegde route of de omgeving. Uitgevers zien er wel brood in.



Zo kwam journalist Twan Huys vorig jaar april met *Wandellust*, verschenen bij uitgeverij Prometheus. Daarin beschrijft hij als gepassioneerd wandelaar de mooiste wandelgebieden van Nederland. Maar het gaat dieper dan dat. Na de drukte en chaos die zijn leven beheersten, vindt hij rust tijdens lange voettochten. Hij wandelt met zijn vader en moeder, maar ook met vrienden en bekenden als Herman Finkers, prinses Irene, Geert Mak en Jane Goodall. De gesprekken die ze onderweg voeren, beschrijft hij in zijn boek.

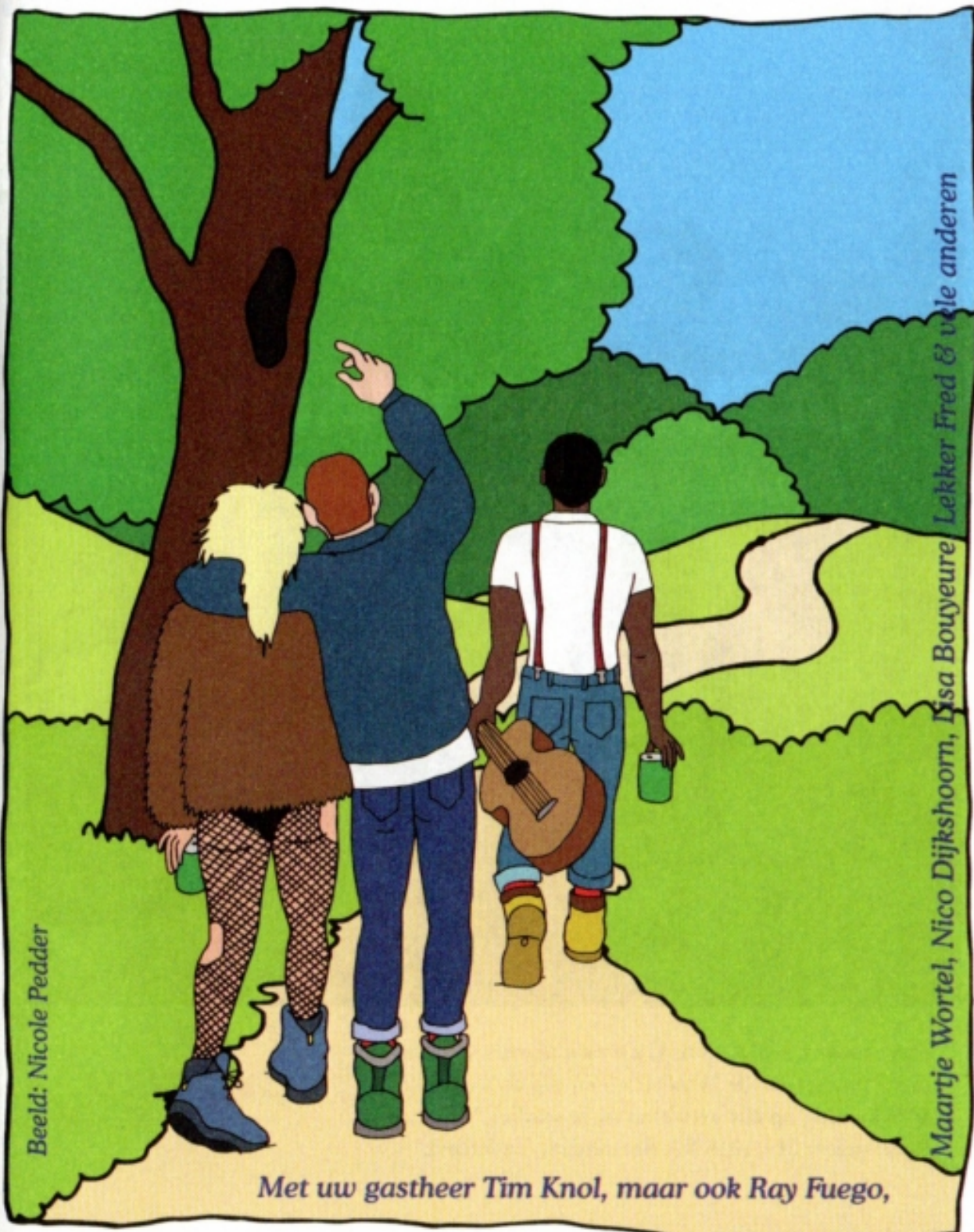
Dagboek van een Fotograaf, uitgegeven door De Bezige Bij, is ook zo'n persoonlijk document. Daarin vertelt fotograaf Stephan Vanfleteren hoe hij tijdens de lockdown begon te wandelen. Hij verkent de verstilde wereld en onderzoekt welke invloed de omstandigheden hebben op zijn gemoedstoestand.

Minder louterend, maar meer ter vermaak is *De Wandelgang*, het officiële clubblad van De Wandelclub, opgericht door liedjesschrijver en zanger Tim Knol. Het tijdschrift, dat in februari van dit jaar werd gepresenteerd, combineert wandelen en cultuur. Het bevat een rijk palet van genres: van wandelverslagen tot een politiek gedicht, van een erotisch wandelverhaal tot een kinderrubriek. Schrijvers als Nico Dijkshoorn, John Jansen van Galen en Maartje Wortel leveren bijdragen.

DE WANDELGANG

Het officiële Wandelclub-clubblad

nr. 01/ 2021 - € 4,95



Tussen al dat gewandel slaagde de Terloops-reeks van Uitgeverij Van Oorschot, die vorig jaar maart startte, erin om op te vallen. Mooie, bescheiden vormgegeven boekjes op zakformaat waarin bekende auteurs over wandelen schrijven. De eerste vier in de serie zijn geschreven door Marjoleine de Vos, Gerbrand Bakker, Thomas Rosenboom en Bregje Hofstede.

“Redacteur Frederike Doppenberg bedacht de Terloops-wandelreeks lang voordat het coronavirus zijn intrede deed. We weten dat veel schrijvers graag wandelen en wilden daar iets mee doen,” vertelt uitgever Mark Pieters. “Marjoleine de Vos was een van de eersten die we benaderden. Die keuze lag voor de hand, want zij zit al in ons fonds en wandelt elke dag een rondje vanuit haar huis in het Noord-Groningse Zeerijp. Ook van Thomas Rosenboom is bekend dat hij elke dag een vaste wandeling maakt.”



Het zijn volgens Pieters echter geen typische wandelboekjes die uitsluitend een bepaalde route volgen. "Elke schrijver heeft zijn eigen aanpak. Het kunnen bijvoorbeeld ook bespiegelingen zijn. Ze spelen zich bovendien niet allemaal in Nederland af. Gerbrand Bakker schrijft bijvoorbeeld over de Eifel in Duitsland en Nelleke Noordervliet over Ierland. Daar ga je wellicht niet meteen heen om de tocht na te wandelen, maar het is wel leuk om over te lezen."

Je keek te ver van Marjoleine de Vos was meteen een voltreffer en de succesvolste uit de reeks. 'Om te huilen zo mooi', schreef dagblad *Trouw* in een recensie. Bijna 20.000 exemplaren gingen al over de toonbank. "Van de andere boekjes zijn tussen de 3000 en 5000 verkocht en ze zijn allemaal al eens herdrukt," vertelt Pieters.

Reden genoeg om door te gaan met de reeks. Aanvankelijk benaderde Van Oorschot zelf de schrijvers, maar al gauw was het andersom. "Inmiddels melden zich meer auteurs aan dan we kunnen uitgeven. Een luxeprobleem!"

In april verschijnen twee nieuwe wandelboekjes: van Maartje Wortel en Nelleke Noordervliet. Op stapel staan exemplaren van onder meer Annejet van der Zijl, Jaap Robben, Stine Jensen en Marcel van Roosmalen. "Het plan was om er vier per jaar uit te geven, maar dat worden er nu even zes."



Dat eind maart *Had je nog willen wandelen?*- *Mieterse wandelingen met Maarten Koning*, een bloemlezing van de mooiste wandelfragmenten van J.J. Voskuil, verschijnt is volgens Pieters toeval, maar komt wel op een gunstig moment. In de titel van de Terloops-reeks zit mogelijk al een verwijzing naar J.J. Voskuils 'Terloops', het eerste deel van zijn wandeltrilogie die in 2004, 2005 en 2006 bij Van Oorschot verscheen. Voskuil beschrijft daarin de jaarlijkse voettochten die hij samen met zijn vrouw Lousje in onder meer Frankrijk maakte. Samensteller Wim Huijser heeft de beste fragmenten uit deze boeken nu gebundeld en voorzien van een inleiding.

"Huijser kwam met het idee. Hij maakt bloemlezingen voor Uitgeverij Rainbow, maar vond dit echt iets voor ons. Wij vonden het een sympathiek idee. Het succes van de Terloops-reeks heeft de beslissing wel makkelijker gemaakt. Maar verder is deze bloemlezing, die 340 pagina's beslaat, in geen enkel opzicht te vergelijken met de wandelboekjes-serie. Daar kunnen we Voskuil zelf helaas niet meer voor vragen. Als hij nog

had geleefd, was hij natuurlijk de eerste geweest.”

En nu maar afwachten of ‘En we wandelen veel, natuurlijk’ straks misschien vervangen wordt door het nieuwe ‘Had je nog willen wandelen?’

Marloes de Moor