

hem smeekte dat wel te doen. Daarna penetreerde hij me en werd alles zwart. De volgende ochtend probeerde ik te reconstrueren wat er was gebeurd. Ik zag de beelden weer voor me en raakte in paniek. Als een dief in de nacht ben ik de deur uit geglipt en weggerend. Zo snel mogelijk naar Gare du Nord om de trein terug te nemen. Eenmaal in de trein voelde ik me vies. Ik schaamde me. Waarom had ik niet harder 'nee' tegen die vieze, ouwe vent gezegd? Waarom had ik het zo ver laten komen? Aangifte doen kwam niet bij me op. De schaamte was te groot. Ik dacht dat het mijn eigen schuld was.'

## MACHTSMISBRUIK

De genadeklap komt als Thysia terugkeert naar het modellenbureau in Brussel en op het matje geroepen wordt door de eigenaresse. 'Zij had inmiddels gehoord dat ik ineens verdwenen was uit Parijs. In plaats van te vragen wat er was gebeurd en waarom ik zo overhaast was teruggekeerd, werd zij boos. Hoe haalde ik het in mijn hoofd om zomaar weg te gaan! Een prutser was ik! Ik kreeg niet eens de kans om te vertellen waarom ik was teruggekomen. Het versterkte alleen maar de gedachte dat het allemaal mijn eigen schuld was.'

Nog een paar jaar doet Thysia modellenwerk in België, maar veel lol beleeft ze daar niet meer aan. 'Ik voelde me eenzaam en wilde geen poppetje voor de camera meer zijn, doen wat anderen zeggen.'

Ze verhuist naar Amsterdam, gaat communicatiewetenschappen studeren en vindt een baan als regisseur en eindredacteur in de televisiewereld. 'Ogenschijnlijk leidde ik een geweldig leven. Een huis in de Jordaan, een leuke baan bij de tv, veel vrienden, reizen en uitgaan. Maar ik kende ook heel depressieve periodes. Dan kwam ik niet buiten en lag alleen maar op bed, met de gordijnen dicht. Ik had last van boulimia en gebruikte excessief drank en drugs. Meer dan goed voor me was. Het was een manier om de pijn te dempen, ermee om te gaan.'

Aan haar huidige vriend durft Thysia voor het eerst wat te vertellen over wat ze op jonge leeftijd heeft meegemaakt. Haar leven komt in een rustiger vaarwater terecht.

Totdat er in 2017 drie dingen in haar leven gebeuren, waardoor alles weer boven komt. 'Ik kreeg een burn-out en ging in therapie. Daardoor ging ik meer over mezelf nadenken. Ook meldde ik me aan voor cursus aan de Schrijversvakschool en begon stukjes bij beetje mijn verhaal op te schrijven.'

En in diezelfde periode ontstond #metoo. De verhalen over de verkrachtingen en aanrandingen van filmproducent Harvey Weinstein raakten me heel erg. Niet alleen vanwege de seks, maar vooral ook vanwege het machtsmisbruik. Vanaf moment ben ik intensief onderzoek gaan doen naar Brunel. Ik ploos alles wat er over hem te vinden was uit. Al gauw ontdekte ik dat hij in talloze schandalen verwickeld was en werd beschouwd als meisjesronselaar van zakenman Jeffrey Epstein. Ik realiseerde me dat ik zelf ook onderdeel ben geweest van dit netwerk om meisjes te misbruiken. Dat was voor mij het moment om naar buiten te treden.'

## AANGIFTE

Epstein wordt in 2019 gearresteerd, omdat hij op grote schaal minderjarige meisjes zou seksueel zou hebben misbruikt. Als zijn handlangers worden Ghislaine Maxwell én Jean-Luc Brunel genoemd. 'Toen Epstein zo veelvuldig in het



'HET WAS EEN MANIER  
OM DE PIJN TE DEMPEN,  
ERMEE OM TE GAAN'