

HET NETWERK VAN JEFFREY EPSTEIN



GHISLAINE MAXWELL

De voormalige vriendin en handlangster van Epstein. Zij zou onder andere meisjes voor hem hebben geregeld.

LES WEXNER

De zakenpartner van Epstein en oprichter van L Brands, het moederbedrijf van onder andere lingeriemerk Victoria's Secret. Epstein beheerde jarenlang het geld van de miljardair. Een slachtoffer zou seks hebben gehad in het huis van Wexner.



JEAN-LUC BRUNEL

Een bekende Franse modelscout en goede vriend van Epstein. Volgens aanklager Virginia Giuffre zou Brunel tienermeisjes hebben geronseld voor Epstein. Hij bracht ze naar de Verenigde Staten met modelvisa, waarna ze werden uitbesteed voor seks.

DE BRITSE PRINS ANDREW

In rechtbankdocumenten is een foto opgenomen waarop de prins zijn arm om haar middel heeft geslagen. Giuffre verklaarde dat zij seks had met prins Andrew. Een andere vrouw heeft in 2001 al verteld dat zij door Epstein en Maxwell gedwongen werd om seksuele handelingen te verrichten bij prins Andrew.



zoek naar nieuwe gezichten. 'Hij is heel enthousiast over jou!' roept Marielou, de eigenaresse van Models Office, opgewonden. Dankzij Brunel zal Thysia binnen de kortste keren op de cover van de Vogue en de Elle staan en alle belangrijke shows tijdens de Paris Fashion Week lopen. Marielou dringt er op aan dat Thysia moet nog wat centimeters rond haar taille en heupen kwijtraakt. Dan is ze perfect voor de Franse modellenbureau.

Brunel is bij de ontmoeting bijzonder onder de indruk van Thysia en belooft haar een gouden toekomst. 'Jij kunt een supermodel worden!'

'Hij wilde dat ik zo snel mogelijk naar Parijs kwam. Hij ging me helpen, zei hij, want ik had potentie. Meteen al vond ik het vreemd dat ik in Parijs bij hem thuis zou slapen, toen ik naar het logeeradres vroeg. Waarom zou je bij de eigenaar van een modellenbureau in huis slapen? Maar Marielou van Models Office verzekerde me dat dit nu juist een eer was. Dat was alleen weggelegd voor meisjes die heel speciaal waren. Jean-Luc was een lieverd volgens haar. Onder zijn hoede kon mij niets overkomen. Daar zou hij persoonlijk op toezien. Ik hoefde me geen enkele zorgen te maken. 'Het zal wel goed zijn,' dacht ik.'

Thysia stapt op de trein naar Parijs en belandt in een overweldigende wereld, die haar volledig vreemd is. Ze kijkt haar ogen uit in Brunels indrukwekkende, chique appartement. 'Op de luxe banken in zijn woonkamer zaten fotografen, mensen uit de modewereld en knappe, piepjonge Oost-Europese meiden. Ze leken mij allemaal minderjarig.'

EEN ROOFDIER

's Avonds bezoekt de jonge Thysia met Brunel en een stoet modellen en zakenvrienden dure clubs, waar de rijksten der aarde samen komen. Altijd zijn viptafels of vipdecks gereserveerd. Nauwelijks kan ze haar ogen afhouden van de Hollywoodsterren en rocksterren die er rondlopen. Van Robert de Niro tot Michael Hutchence en Grace Jones.

'Brunel gedroeg zich professioneel en charmant. Hij regelde testshoots en castings voor me en deed zijn werk goed. 's Avonds veranderde hij in een ander mens, een roofdier. Ik vermoed dat hij zwaar onder invloed van cocaïne was. Steeds maakte hij seksuele toespelingen. Dat ik hem helemaal gek maakte, dat ik hem opwond, dat hij me nog wel in bed zou krijgen. Toen ik de eerste avond vroeg waar ik kon slapen, zei hij vastberaden: 'Bij mij in bed.' Dat wilde ik absoluut niet. Ik heb wat kussens bijeen geraapt en maakte daar een provisorisch bed van in de kamer van een ander model. Brunel gaf niet op. Hij bleef zeggen dat hij weg van me was en me nog wel in bed zou krijgen. Toen ik een keer in een inloopkast stond, kwam hij achter me staan en probeerde me aan te raken. Ik duwde hem van me af, want hij was maar een kleine Fransoos en ik een stuk groter. Met keiharde grappen probeerde ik hem op afstand te houden. Ik zei dat hij te oud en te klein voor mij was. Ik handle hem wel, dacht ik. Achteraf bezien was dat naïef.'

Later in die week neemt Brunel haar opnieuw mee naar een exclusieve club in Parijs. Na afloop is er een feestje met zakenvrienden bij hem thuis.

'Hij maakte mixdrankje voor me, omdat ik niet van wijn of bier hield. Incens zag ik wazig en begon alles te golven. Ik werd draaijerig en misselijk, voelde me slap. Brunel nam me mee naar zijn slaapkamer. 'Dit wil ik niet!' zei ik nog. Vanaf dat moment is mijn herinnering fragmentarisch, maar dat ik nog wél weet is heel scherp. Hij duwde me naar achteren op bed en begon me te zoemen. Ik kreeg geen lucht, omdat zijn lichaam zwaar op me drukte. Hij stopte niet, terwijl ik