



ALS DIAMANT ZULT GIJ WEDERKEREN

Met de LifeGem created diamond is het mogelijk om van de as van een overledene een diamant te maken. Het bedrijf LifeGem ontwikkelde een methode waarmee de zuivere koolstof na een crematie uit de as kan worden onttrokken. In een speciale diamantpers ontstaat vervolgens binnen enkele maanden een diamant. Daarna wordt de diamant geslepen en gepolijst in de gewenste vorm. Dus als je in een volgend leven een fonkelende diamant wil zijn: geef je laatste wens maar vast door.

HET CREMATORIUM VAN HARRY MENS

Harry Mens zag wel brood in de dood en begon zijn eigen crematorium Duin en Bollenstreek. "Wij onderscheiden ons met een hoog serviceniveau. Dat wil zeggen dat we veel groter zijn dan andere crematoria en meer gastvrouwen hebben. In het restaurant hebben we in totaal vierhonderd zitplaatsen en in de twee aula's vijfhonderd. We serveren op verzoek vijf-gangendiners en culinaire arrangementen. Voor het opbaren hebben we privésuites die 24 uur per dag met een eigen sleutel beschikbaar zijn. Dat biedt comfort en privacy. Op deze manier moet cremeren weer een beleving worden."



BOSSEN

Een exclusieve uitvaart hoeft niet per se heel duur of luxe te zijn, vertelt Barbara Alma van Alma Uitvaartzorg in Naarden. "Ik heb bijvoorbeeld vaak een uitvaart geregeld voor mensen die ervoor kozen om afscheid te nemen van de overledene ergens diep verborgen in de bossen. Dat

is niet luxe in de zin van duur, maar wel exclusief omdat je veel privacy hebt. Je kunt je er volledig laten gaan zonder dat iemand je ziet. Sommige mensen vinden dat prettig, zeker BN'ers. De locatie blijft volstrekt geheim, dus die ga ik hier niet verklappen."

Mooi vond ze het verhaal van twee nabestaanden die helemaal naar Duitsland waren gereden om een paar dozen wijn te halen. "Op het etiket van de flessen stond dezelfde naam als die van de overledene. De wijn werd bij het afscheid geschonken. Heel bijzonder. Koffie en cake zie je bijna niet meer. Meestal is het een high tea of aangeklede borrel. Soms blijven mensen daarna ook nog dineren. Luxe locaties die voor het afscheid gehuurd worden, zijn bijvoorbeeld De Kastanjehof in Lage Vuursche, Kasteel de Hooge Vuursche in Baarn of Kasteel Duin en Kruidberg in Santpoort-Noord. Ook zeer geliefd is de Grote Kerk in Naarden. Het kost een paar duizend euro om die af te huren. Dat is alleen de kerk, daar komt nog van alles bij. Het gaat dan om uitvaarten van rond de twintig-duizend euro. Een prijzige, maar heel populaire locatie is verder het Dikke Torentje in Eemnes. Qua vervoer maken mensen steeds vaker gebruik van mooie classic cars als rouwauto of van een chique uitvaartbus."

Ook om livemuziek wordt geregeld gevraagd bij het afscheid. "Dat kan een compleet koor zijn of bijvoorbeeld een dame van Het Concertgebouworkest die viool komt spelen. De high society geeft daarnaast veel geld uit aan prachtige rouwboeketten. Dat kan zomaar een paar duizend euro kosten. Maar of er nu veel of weinig geld wordt uitgegeven aan een uitvaart: hij is nooit standaard. Elke uitvaart is even bijzonder en wordt op maat gemaakt, passend bij de overledene."

UITVAART IN AUTOBEDRIJF

Marc Moors (Uitvaartstudio) verzorgt regelmatig uitzonderlijke uitvaarten op bijzondere locaties zoals kastelen. "Mensen kiezen steeds vaker voor een unieke, gepersonaliseerde uitvaart. Zo mocht ik de uitvaart regelen voor een man die vier autobedrijven had. Hij is daar zijn hele leven mee bezig geweest. Zijn uitvaart hebben we in zijn autobedrijf georganiseerd. Daar kwam ook een priester voor de katholieke dienst. We hebben een altaar gebouwd, tweehonderd stoelen geplaatst, catering en trompettist ingehuurd én een verkeersregelaar om het parkeren in goede banen te leiden. Het afscheid was op deze manier helemaal in stijl van de overledene. Bij een andere uitvaart wilde de familie liever geen kist; dat vonden ze verschrikkelijk. We hebben er toen voor gekozen om hun oldtimer, een MG, in de aula te zetten.