

'IK VERKOOP *horloges* VAN 14.000 EURO'

YVO STAUDT (24) IS HORLOGEMAKER EN EIGENAAR VAN STAUDT WATCHES

"Als ik iets doe, wil ik het goed doen. Nee, perfect! Op mijn achttiende vertrok ik naar Italië om daar te studeren bij een van de beste klassiek accordeonisten ter wereld. Ik speelde al sinds mijn vijfde klassiek accordeon en wilde alleen maar les van de man die het stuk Praeludium & Fuga II van Bach fenomenaal kon spelen. Zo ging het vaker in mijn leven. Als iets niet kon, omdat ik er het geld er niet voor had, maakte ik het gewoon zelf. Mijn vriendjes hadden rijke ouders en kregen de mooiste brommers. Ik bouwde zelf er een. Toen ik graag een peperdure leren penneetui wilde hebben, maakte ik er zelf met naald en draad een op mijn kamer in Italië. Het was ook een soort afleiding. Hoewel mijn liefde voor de muziek groot was, voelde ik me daar in het tweede jaar van mijn studie eenzaam en niet gelukkig. Ik richtte me op dat etui en verdiepte me in iets waar ik altijd al belangstelling voor had: horloges.

Op de computer ontwierp ik het in mijn ogen perfecte horloge: blauwe wijzerplaat, rustige uitstraling en topkwaliteit. De wijzerplaat printte ik op karton uit bij de Copyshop. Het was niet de kwaliteit die ik in mijn hoofd had, maar de uitstraling klopte wel. Voor mezelf was het voorlopig even oké. Ik had nog niet de bedoeling er verder iets mee te doen. Totdat ik op een evenement rondliep en iemand me complimenteerde met mijn horloge. Ik vertelde dat ik het zelf had gemaakt. 'Wat kost het als je er voor mij ook zo een maakt?', vroeg de man. Zo begon het. Ik leende maximaal bij mijn studiefinanciering, met een rente waar ik nu alleen maar van kan dromen. Met dat geld kocht ik Zwitserse uurwerken in en verbeterde ik het horloge met een goede wijzerplaat. Een bedrijf in Engeland spuit de wijzerplaat met de hand blauw. Zij zijn de enige die dit zo kunnen en spuiten bijvoorbeeld ook de klokjes van Rolls Royce. Het alligatorleren bandje komt uit Italië en is handgemaakt. Achterop staat de horlogekast staat het ambachtelijk geslagen familiewapen van Staudt.

In 2014 had ik mijn horloge voor de markt gereed: de Staudt Praeludium. De goedkoopste is 2.349 euro, de duurdere versie met achttien karaats roségoud kost 10.489 euro. Mijn eerste serie horloges was binnen vier maanden uitverkocht. Ik vond het bijzonder dat mensen ineens geld betaalden voor mijn horloges. En extra mooi: die eenzame periode in mijn leven werd omgezet naar iets moois. De naam Staudt Praeludium verwijst naar de reden dat ik naar Italië ging: mijn leraar kon het stuk geweldig spelen. Daarbij betekent het 'inleiding', een metafoor voor mijn ambities. In oktober bracht ik een exclusieve collectie in een gelimiteerde oplage van 25 stuks uit. Dit horloge kost 14.000 euro. Het is achttien karaats goud met een massief zilveren wijzerplaat. De wijzerplaat is met de hand gegraveerd door een wereldberoemde handgraveur die met een wijzerplaat drie weken bezig is. Dit is echt een paradepaardje dat met kop en schouders boven de basiscollectie uitstijgt. Van de 25 waren er al negen verkocht voordat ze op de markt kwamen.

Mijn volgende doel is een horloge met een eeuwigdurende kalender erop. Dat is complex, maar als het lukt, wordt het erg mooi. Daarnaast kom ik volgend jaar met een nieuwe collectie. Soms is het wel een gek idee: ik verkoop een horloge voor 14.000 euro, maar help ook elke maandag nog een kennis met zijn Hereford-runderen. Zo ga ik ermee om. Ik wil fantastische producten maken, maar ben intussen gewoon Yvo uit Hengelo. Zo zijn mijn horloges ook: niet opzichtig, zonder poespas, bescheiden."