

Goud FASCINEERDE ME'

NADINE KIEFT (38) IS SIERADENMAAKSTER MET EEN BIJZONDERE COLLECTIE GOUDEN SIERADEN.

"Als kind maakte ik met de soldeerbout van mijn vader al dingen van blik. Ik vond het fijn om zelf iets te maken, maar het idee om er verder wat mee te doen was er nog niet. Dat ontstond toen ik voor mijn studie in Berlijn was. Ik ontmoette daar een goudsmid en vond het geweldig om te zien wat zij kon maken van goud. Het fascineerde me. Op dat moment viel het kwartje: dit wilde ik ook! Ik stopte met mijn opleiding Boekhandel & Uitgeverij en ging naar de Vakschool voor Edelsmeden in Amsterdam. Met mijn diploma op zak vond ik snel een leuke baan bij Gem Kingdom, een bedrijf dat sieraden maakt. In de avonduren werkte ik aan mijn eigen collectie. Daarmee ging ik langs winkels om te vragen of ze mijn sieraden wilden verkopen. Dat ging zo goed dat ik het na een paar jaar aandurfde om voor mezelf te beginnen. Ik herinner me nog goed de eerste keer dat ik op een Country Fair in Doorn stond. De oorbellen die ik had gemaakt, stonden afgebeeld op een reclameposter. Vrouwen hadden ze van tevoren al gezien en kwamen daaropaf. Ik verkocht die dag alle oorbellenparen die ik had gemaakt. Dat gaf me vertrouwen. In het begin is het heel moeilijk om je prijs vast te stellen. Ik was bang dat ik te veel vroeg. Toen ik op de Country Fair zoveel verkocht, besepte ik dat het meer een kwestie is van het juiste publiek vinden. Aan ambachtelijk gemaakte sieraden hangt een prijs, maar dan heb je ook iets unieks. Klanten komen bij mij voor bijvoorbeeld een verlovingsring, trouwringen of een sieraad voor een speciale gelegenheid: het krijgen van een eerste kindje, een achttiende, veertigste of vijftigste verjaardag. Het valt me op dat de vrouwen die hier komen vaak erg mooi zijn. Grote bos haar, prachtig gekleed. Opvallende verschijningen; als ze binnenstappen stáát er ook echt iemand.

Daarnaast ontvang ik veel mannen die een ring willen kopen voor hun vriendin. Dan gaan we samen op zoek naar de juiste vorm, steen en kleur. Ik vraag of ze een romantisch of stoer type is, wil een foto van haar zien en op basis daarvan kijken we wat het beste bij haar past. Het is vooral erg leuk als ik daarin volledige vrijheid krijg. In mijn sieraden zie je veel van mijn karakter terug. Ze zijn ingetogen, lief, vrolijk, sierlijk en ook wel stoer. Ik denk dat klanten dat aanvoelen, want met de meesten van hen heb ik meteen een klik. Het leukste aan dit vak vind ik het werken met diamantjes. Ik dacht altijd dat een diamant gewoon wit was, maar je hebt ze in allerlei kleuren en in verschillende slijpsels. In het begin werkte ik met ongeslepen diamanten van goedkopere kwaliteit. Langzaam ging ik steeds een stapje hoger totdat ik het aandurfde om met duurdere diamanten te werken.

Natuurlijk ben ik me ervan bewust dat het kostbare materialen zijn. Het goedkoopste gouden ringetje dat ik verkoop is 250 euro, het kostbaarste is 5.000 euro voor een ring met grote diamant. Ik ben dan ook voorzichtig als ik bijvoorbeeld een uniek robijntje in een hanger moet zetten. Eén fout en hij breekt. Dat is niet alleen zonde van het robijntje, waar er maar één van is, maar ook van al het werk en de creativiteit die er in de hanger zit. Ik kies voor zoiets dan ook een dag uit dat ik goed in mijn vel zit. Doe ik dit op een drukke dag wanneer ik constant word afgeleid, dan gaat het geheid mis. Op dit moment ben ik bezig met mijn nieuwe collectie sieraden. Die laat ik zien op beurzen zoals La Table Sfeerbeurs in Naarden Vesting en Het Juweel in Zeist. Dat zijn mooie gelegenheden om te laten zien wat je in huis hebt."