

MANNEN MET PASSIE

“Mensen geloven soms niet dat ik glazenwasser ben. Ik heb een Amsterdam Zuid-accentje en zeker toen ik nog een bril droeg, oogde ik wat studentikoos. Om die reden draag ik nu contactlenzen; dan val ik minder op. Als ik in volksbuurten aan het lappen ben, denken bewoners vaak dat ik een of andere charlatan of student ben. Ze zijn dan extra kritisch en zien overal fouten. Als ze mij na die eerste indruk eenmaal kennen, gaat het prima. Op mijn vijftiende ging ik van school om te gaan werken. Dat ik niet verder studeerde, heeft mijn familie nooit als een probleem beschouwd. Mijn moeder vond het belangrijk dat ik een veilige en zekere toekomst zou krijgen, of ik nou bij Albert Heijn ging werken of notaris werd. Studeren beperkt je alleen maar, vind ik. Mijn moeder is opgegroeid met dienstmeisjes en kostschool, dus ze kent ook de keerzijde van geld. Ik heb het thuis altijd goed gehad. We gingen veel op vakantie, deden leuke dingen, hadden genoeg te besteden. Toen ik eenmaal ging werken was het familiegeld op. Afhankelijk ben ik dus nooit geworden. Ik kan het iedereen aanraden! Na school had ik allerlei baantjes. Ik werkte als hulpkok, belichter bij de filmindustrie en in het leger, maar uiteindelijk kwam ik terecht bij een schoonmaakbedrijf dat glazenwassers zocht. Daar was een tekort aan. Aan glazenwassers die wit werken welteverstaan. Zwartwerkers zijn er genoeg. Ik doe alles wit. Dat is voor mij een principekwestie. Al vanaf de eerste dag vond ik het werk meteen erg leuk. Het is fysiek en dat zocht ik. Van bewegen gaat je bloed sneller stromen, waardoor je sneller denkt. Aan het eind van de dag heb je echt het gevoel dat je iets gedaan hebt. En je bent lekker buiten. Je moet bovendien creatief zijn, puzzelen, efficiënt inzicht hebben, out of the box denken. Om ervoor te zorgen dat je bij een groot gebouw met meerdere ramen niet steeds heen en weer moet, reken ik uit hoe ik dat het handigst kan oplossen. Het werk kan ook heel saai zijn. Soms spreek ik een paar dagen niemand. Ik heb een koptelefoon met audioboeken met documentaires en studieboeken die ik beluister. Als het een mooie buurt is, is het anders. Dan geniet ik van de omgeving. Soms, als klanten niet thuis zijn, begin ik al om vier uur 's morgens bij een villa in Bloemendaal. Dan zie ik de zon opkomen, ruik de dennengeur, hoor de zeewind ruisen en de vogels fluiten. De voornaamste redenen om klanten te kiezen zijn voor mij de architectuur, de natuur en de gezelligheid in de buurt. Ik werk in Amsterdamse wijken, maar ook bij grote, karakteristieke panden, musea of serieuze bedrijven op de Zuidas.”

ELITAIR

“Naast mijn werk ga ik nog steeds om met mensen uit mijn Amsterdam Zuid-kring en doe de 'elitaire' dingen die daarbij horen. Zo ben ik lid van cricketvereniging VRA en bezoek ik geregeld de Industriële Groote Club (IGC). Met vrienden filosofer ik graag over politiek, de quantumtheorie, metafysica en existentialisme. Ook in Zuid geloven mensen vaak niet dat ik glazenwasser ben. Dat vind ik niet erg, want ik praat niet graag over mezelf. Niet omdat ik niet ijdel ben, maar ik vind ramen lappen gewoon niet leuk om over te kletsen. Dan heb ik het liever over metafysica. Vrouwen denken dat ik ze voor de gek houd als ik vertel wat ik voor de kost doe. En bij meer persoonlijk contact zou ik het niet weten, want ik ben niet zo geïnteresseerd in wat zij van mij vinden. Ik snap wel dat ze vaak een andere indruk van glazenwassers hebben. Vaak denken ze aan een man met een vet Amsterdams accent die het over Ajax en tieten heeft. De meerderheid van de glazenwassers is ook zo. Maar die types trek ik niet. Als ik ze tegenkom, ben ik binnen vijf minuten weg. Ik heb wel eens ruzie met zwartwerkers, omdat ze vinden dat ik in hun buurt zit. Dan blijf ik altijd rustig. Ik maak mijn raam af, kom naar beneden en leg uit dat het mijn klant is en dat ik alles wit doe. Mijn bedrijf heet dan ook SCHOONZOON, omdat collega's mij ook wel de ideale schoonzoon noemen. Zeven dagen, vijftien uur per week ben ik met mijn werk bezig. En dat doe ik met plezier. Elke dag voelt het alsof ik op vakantie ga. Dan leg ik 's avonds al mijn werkkleding voor de volgende dag klaar, als een kind dat zich verheugt om op schoolreisje te gaan.”

