

Het jubileumfeest, eerder deze maand in Sloten. De man in het groene colbert is John Spoel, bekend van *Bloed, zweet en tranen* op SBS 6. Naast hem, in tigerprint, Kelly White.

De Amsterdamse Artisten Reünie Club is 65 jaar geworden. Willeke Alberti en Rita Corita waren ooit lid. Nu vieren Kelly White en haar Jos hier feest. Nooit ver weg: Hazes.

tekst MARLOES DE MOOR foto DINGENA MOL

Op de dansvloer marcheert een oudere vrouw in mantelpak. Ritmische pasjes, kaarsrechte rug, de handpalmen op heuphoogte naar buiten gekeerd, strenge trek rond haar mond, de blik op on-eindig. Pas als een man zich omstandig losmaakt uit zijn stoel, een ruk aan zijn revers geeft en haar pols grijpt om haar mee te slingeren in een dans, kruipt er iets milds in haar mondhoek.

Al 65 jaar wordt er gedanst en gezongen bij de ARC, de Amsterdamse Artisten Reünie Club, een sociëteit voor (oud) artiesten. Bekende zangers als Willeke Alberti, de Blue Diamonds en Rita Corita waren ooit lid.

Elke donderdagmiddag komen de leden bijeen om te zingen in Bar Content aan de Slotermeerlaan.

De club ontstond kort na de oorlog. Amsterdamse artiesten kwamen wakkelijks bijeen om te praten over hoe het hun verging. Vanwege de armoede in die tijd was het soms moeilijk om rond te komen. Op de club wisselden ze ervaringen uit. "In de loop der jaren is het steeds meer een gezelligheidsvereniging geworden waar onze artiesten kunnen zingen," zegt voorzitter Ria Berkhout.

Danny de Munk is beschermheer, hij volgde Wim Kan en Jos Brink op. "Maar hij is er nooit," onthult een vrouw met een witte vlinderbril. Ze zit bewegingloos in een stoel, de handen

gevouwen op haar buik, strak voor zich uit kijkend, met de blik van iemand die een kerkdienst bijwoont.

Kelly ter Bruggen, artiestennaam Kelly White, haalt herinneringen op aan de Amsterdamse zanger Co Cactus, met wie ze een aantal keren samen heeft opgetreden. Haar platina-blonde haar wordt bijeen gehouden door een sjaal met tigerprint. Nu en

Danny de Munk is beschermheer, 'maar hij is er nooit'

dan beent ze naar een ander tafeltje en ze knijpt een goede bekende, die nog in zijn kippensoep zit te lepelen, kirrend in zijn wang.

Haar man, Jos Walther, een opvallende verschijning met grove bakkebaarden en getinte brillenglazen, slaat na enige tijd op haar lege stoel

en brult: "Kelly! Hierrr!" Als ze terugkeert wijst hij op haar vers getapte biertje, als naar een kind dat zijn melk dient op te drinken. Zelf zingt Walther ook, maar alleen in de winter: "Allerlei deuntjes. Engelstalig. En Ramses Shaffy."

Ook Anita van der Donk is hier elke donderdag te vinden. "Het is één grote familie. Van cafés hou ik niet, maar zo'n middag om de beurt optreden vind ik heerlijk. Ik zing graag de liedjes van Renée de Haan."

Soms zijn er optredens van artiesten van buitenaf. Clubleden Loek en Henny Kesselaar wisten zanger Bart Brandjes, bekend van de *The voice of Holland*, te paaien voor een exclusief optreden. Na een paar Engelse ballads maakt zich een zekere landerigheid van de gasten meester. "En dan nu een nummer van Chris Rea," roept Brandjes. "Ria? Ik ken wel Ria Berkhout," zegt een man grinnikend.

Terwijl Brandjes staat te zingen, sluipt Emmy Talsma nerveus om hem

heen met een mobieltje. Op een halve meter afstand posteert ze zich voor de zanger om een foto te maken. "Hij flitst te veel," verzucht ze, turend naar het resultaat op het display.

Twee vrouwen keren luid pratend terug van de wc. Dwars door het slotakkoord heen: "Ja, dat moeten we dan maar in de jaarvergadering gooien."

Brandjes belooft dat hij nu 'wat vlottere dingetjes' gaat doen: "Hazes mis-schien?" Talsma grijpt zijn arm. Bezorgd kijkt ze hem aan. En dan, dwin-gend: "Dóe maar. Hazes." Brandjes zet *Een beetje verliefd* in. Bij het re-frein openen zelfs de meest broze ke-len zich. Een rood geblokt gordijntje wappert van de bruuske hartstocht waarmee mannen hun vuist in de lucht slaan: "Een béééetje verliefd!"

De vrouw met de vlinderbril zit wijd-beens, de ene hand steunend op een knie, de andere losbandig tromme-lend op het tafelblad. Helemaal achterin zwaait één vrouw met het vlam-metje van een aansteker.