

Het PAROOL



De lokroep van de protestantse kerken

10

Betogers in Kiev houden stand

12

Overleven in Champions League
Ajax treft in San Siro getergd AC Milan

22



Zwijmelen met Disney

PS10

OPGERICHT IN HET OORLOGSJAAR 1940 - 73STE JAARGANG NR 21.211

Kinderalimentatie Aantal wanbetalingen stijgt explosief

Onvrede gescheiden vaders groeit

MARLOES DE MOOR

AMSTERDAM – Vaders zijn minder bereid of in staat alimentatie voor kinderen te betalen. Het aantal betalingsachterstanden is sinds 2008 verdubbeld en zal verder stijgen. Oorzaken: de crisis en onduidelijkheid over de regelingen.

Kinderalimentatie betalen is geen vanzelfsprekende zaak. Dat blijkt uit

het fors stijgende aantal aanvragen dat het Landelijk Bureau Inning Onderhoudsbijdragen (LBIO) ontvangt. Het LBIO incasseert achterstallige alimentatie en kan worden ingeschakeld als een door de rechter vastgesteld alimentatiebedrag minstens een maand niet is betaald.

In 2008 kwamen 7706 aanvragen binnen om de kinderalimentatie te innen; op dit moment zijn het er 13.200. Het LBIO heeft ongeveer 1400

zaken vanuit Amsterdam in behandeling.

Leo de Bakker, directeur van het LBIO, verwacht dat het aantal betalingsachterstanden volgend jaar 75 procent meer zal zijn dan in 2008. Volgens De Bakker leek aanvankelijk de economische crisis de belangrijkste verklaring voor de forse stijging. "Het aantal aanvragen blijft echter toenemen. Daar kan niet uitsluitend de recessie debet aan zijn."

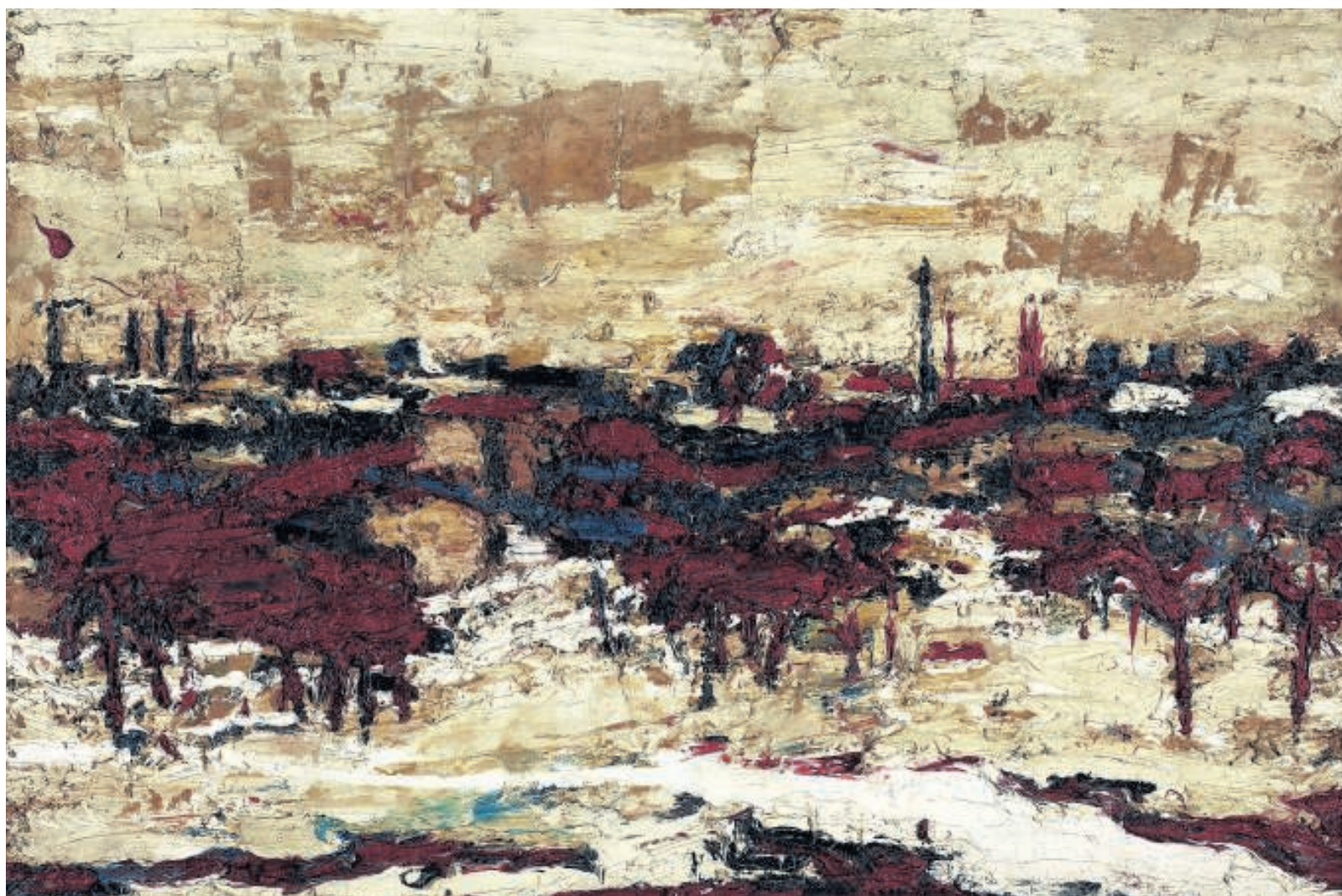
Bovendien blijven de succespercentages gelijk. Dat wil zeggen dat twee derde van de mannen – het zijn nog altijd voor 99 procent mannen die kinderalimentatie betalen – binnen twee weken tot betaling overgaat nadat het LBIO is ingeschakeld. "Ze hebben het geld dus wel."

De Bakker denkt dat de toename ook te wijten is aan het gebrek aan transparantie over de wijze waarop het alimentatiebedrag door de rech-

ter wordt vastgesteld. "Als mensen niet precies weten waarom ze een bepaald bedrag moeten betalen, stuit dat op weerstand."

De Bakker pleit voor een vereenvoudigd rekenmodel. Kamerleden Jeroen Recourt (PvdA) en Ard van der Steur (VVD) werken momenteel aan een wetsvoorstel om de berekening van de alimentatie duidelijker te maken.

■ PS4: Papa betaalt niet



Primrose Hill Summer Sunshine (1964) van Frank Auerbach.

FOTO MARLBOROUGH FINE ART

Rijks toont Auerbach in Eregalerij

Van een verslaggever

AMSTERDAM – Het Rijksmuseum exposeert zes schilderijen van Frank Auerbach (82), één van de belangrijkste Britse kunstenaars van na de Tweede Wereldoorlog. De doeken hangen in de Eregalerij.

Auerbach maakte de geëxposeerde werken in de jaren zestig. Het Rijksmuseum koos hiervoor omdat de kunstenaar in deze periode gefascineerd raakte door de manier waarop Rembrandt 'op zoek ging naar de werkelijkheid'.

Auerbachs schilderijen, bedekt met dikke verflagen, doen volgens het Rijksmuseum denken aan het late werk van Rembrandt. Ook op *Het Joodse bruidje*, gemaakt omstreeks 1667, zijn de verflagen dik.

De expositie *Rembrandt – Auerbach: ruwe werkelijkheid* bevestigt Auerbachs reputatie als compromissloze schilder. Het meest toegankelijk zijn de stadsgezichten. Drie grote doeken verbeelden Primrose Hill, een heuvel met uitzicht op de skyline van de stad.

■ Pagina 8: Van een afstand bekijken