



Arwin Bos. 'Toen ik op mijn werk zei dat ik boer wilde worden, werd het even stil.'

FOTO DINGENA MOL

gentiende-eeuwse aardappelsoorten uit Frankrijk en Engeland te telen, zoals belle de Fontenay, la ratte en pink fir apple. We willen terug naar de smaakbeleving van de aardappel."

Hij heeft gloednieuwe houten aard-

appelkistjes aangeschaft met daarop de nieuwe merknaam De Aardappelboer, die net wat meer tot de verbeelding spreekt dan het vroegere Bos Akkerbouw. Consumenten kunnen via de website ook kleinere hoeveelheden van anderhalve kilo kopen.

Hij verheugt zich op de oogst. "Ik wacht alleen nog op mooier weer om opnieuw te kunnen rooien." En zoals hij daar staat, stevig in de klei, een zanderige aardappel in zijn vuist en de westenwind in zijn haar, lijkt de Zuidas heel ver weg.