



De sfeer zit er goed in bij d'Osseknarren. De vrouw in het wit is prinses Daisy. Op de voorgrond jeugdprinses Lisette.

FOTO DINGENA MOL

Wel even wennen, een prinses

MARLOES DE MOOR

AMSTERDAM - Carnavalsvereniging d'Osseknarren in Osdorp heeft voor het eerst in haar 43-jarig bestaan een prinses Carnaval: Daisy Kreuger (24). Ze heeft als motto 'Wanneer de mond glimlacht, glimlacht het hart'.

Daisy Kreuger, die in het dagelijks leven bij McDonald's werkt, droomde ervan prinses Carnaval te zijn. En nu is ze het: de eerste prinses na een reeks van 43 prinsen. Met een prinsessenbal in de Ossestal werd dat dit weekend gevierd.

Bestuurslid Rinus Aarts kijkt daar wel wat moeilijk bij. "Het is natuurlijk even wennen, een vrouw. Maar eerlijk is eerlijk, ik kijk liever naar deze prachtige dame dan naar een kerel!" lacht hij en hij graait naar

Daisy's romige schouder.

Een zestiger van de Raad van Elf vangt de prinses in een joviale omhelzing. Zijn ronde buik ontmoet de hare en zijn zware brilmontuur raakt bijna haar voorhoofd als hij warme welkomstwoorden tegen haar jukbeen prevelt.

'Eerlijk is eerlijk, ik kijk liever naar haar dan naar een kerel'

"Dat is ook een aspect van het prinses zijn," vertelt haar hofdame 'Inkie' van der Hurk. "Het sociale. Ze maakt met iedereen praatjes."

Aan de rand van de dansvloer staat Hans van Aalderen. Hij was ooit voorzitter en spreekt over dat

verleden alsof hij het over een malle jongenshobby heeft waar hij al lang geleden overheen is gegroeid. "Ach ja, en dan krijg je van die medailles. Kisten vol heb ik. Collector's items noemen ze dat."

Hij trekt ironisch een wenkbrauw op. "Eigenlijk ben ik niet zo'n carnavalsvierder," onthult hij en hij krimpt ineen als de blaaskapel krachtig een nieuw nummer in zet.

Prinses Daisy Kreuger is wél dol op carnaval. Ze passeert in een springerige stoet van klamme lichamen die zich met horten en stoten voortbeweegt.

Zanger Remco brengt het lied *Kedeng kedeng* ten gehore. Af en toe verandert hij de tekst guitig in 'Lek-keding lek-keding'.

"34 jaar!" brult een rijzige man boven het gekedeng uit. Zijn voorhoofd is in een met kwastjes versier-

de steek geperst. "Lid! 34 jaar!" verduidelijkt hij. Hij toont enkele medailles, maar staakt zijn uitleg als hij zich niet langer verstaanbaar kan maken in het opdringerige ge-jodel op de dansvloer.

■ Lees verder op pagina 15

ADVERTENTIE

MVA OPEN HU
Zaterdag 4 februari tuss
Zie voor deelne
www.mva.nl en ww
 **SMIT &**
Makelaars en
Van Woustraat 161 1074 AK AM

Bassie had dof verdriet

■ Vervolg van pagina 11

Een Brabander van carnavalsvereniging De Wakkugaaste nadert met iets dreigends in zijn blik en schreeuwt: "Kedde gj dit artikel niet beter beneden de grote rivieren doen, of wat?"

"Die man is van de Waku Waku's of zoiets," verklaart Van Aalderen vaag, maar geruststellend.

Dat verhaal van die grote rivieren en dat het daar beneden allemaal anders is, kenne ze bij d'Osseknaarten nou wel.

En Willem Kuyper van de Raad van Elj laat graag zien dat dat op een misverstand berust. Hij toont fotocollages die getuigen van een glorieus tijdperk waarin Amsterdammers nog niet te beroerd waren zich als Kips Leverworst of kameej (t) verkleeden.

Op één van die foto's staart een als

clown Bassie geschminkte vrouw met dof verdriet in de lens. Niet ten onrechte, meent Kuyper. "Eén van onze bekendste leden was toen net overleden."

Soepeltjes schakelt hij vervolgens over op de twaalfhonderd wasknijpers die hij ooit als prins Carnaval tot zijn beschikking had teneinde her en der wat vrijpostige handelingen te verrichten. "De vrouwtjes stonden ervoor in de rij! En ik maar knijpen."

Van Aalderen slaat intussen de deftende mezigte van een afstandje gade. "17 februari gaan we volgens protocol de sleutel bij de stadsdeelraad brengen. Dan kan het carnaval beginnen," weet hij te melden.

De oud-voorzitter nippt van zijn colatic. "Ja, als ze er zijn, hoor, bij het staatsdeel. Soms doen ze niet eens open."